



Якутский УНИВЕРСИТЕТ

Орган парткома, ректората,
профкома, комитета
ВЛКСМ и студпрофкома
ордена Дружбы народов
Якутского госуниверситета

Газета издается с сентября 1956 года, выходит еженедельно по четвергам.

21 мая 1987 года.

19 (1314).

НЕ БЫЛО РАВНОДУШНЫХ НА ВЫБОРАХ ДЕКАНА ИФФ

19 мая на общем собрании трудового коллектива историко-филологического факультета прошли выборы декана ИФФ ЯГУ. Руководитель ИФФ, доцент И. Г. Спиридонов подал заявление с просьбой об освобождении его от занимаемой должности, и семь кафедр факультета на своих производственных собраниях выдвинули кандидатов в деканы.

Эти выборы можно назвать своеобразным экспериментом. Впервые каждая кафедра факультета могла выдвинуть кандидата в деканы — педагога и ученого, достойного руководить старейшим подразделением ЯГУ; впервые в выборах участвовали студенты.

Шесть кандидатов из семи откровенно рассказали коллегам о тех причинах, согласно которым нецелесообразно их нахождение на должности декана. Общим голосованием пять самоотводов были признаны убедительными. Один не был принят.

Таким образом, два кандидата — старший преподаватель кафедры истории СССР, кандидат исторических наук А. Н. Алексеев и зав. кафедрой русской и

зарубежной литературы, кандидат филологических наук, доцент А. А. Бурцев подошли к заключительному, тайному голосованию. Перед этим коллеги рассказали о кандидатах в деканы. Была дана подробная и честная оценка каждому из них.

Доцент М. Я. Мышлимович говорила о А. А. Бурцеве:

— Анатолий Алексеевич работал зам. декана по учебной работе. Прекрасно знает факультет. Он — перспективный человек в науке; им подготовлена недавно монография, имеет ряд опубликованных, в том числе в центральной печати, научных статей, собран материал для докторской диссертации. Хорошо знает студентов не только филологов, но и историков. Как преподаватель, является одним из лидеров у студенчества. Обладает необходимыми организационными качествами.

О А. Н. Алексееве рассказал профессор Г. Г. Макаров:

— Во главе факультета должен стоять молодой растущий человек. Выдвигая

на кафедре кандидатуру Анатолия Николаевича, мы считаем, что он оправдает наше доверие. Он автор 16 научных статей, в последнее время им подготовлена в соавторстве монография, другая — является результатов его сотрудничества с Иркутским госуниверситетом. Работает над докторской диссертацией. Был зам. декана по научной работе. Анатолий Николаевич зарекомендовал себя хорошим преподавателем. Проявил организационные способности. Общителен, с коллегами отношения доброжелательные.

Также о кандидатах в деканы рассказали другие члены коллектива. Далее состоялось тайное голосование. Большинство голосов избран деканом ИФФ А. А. Бурцев (45 из 79). В заключение выступила присутствовавшая на собрании первый секретарь Ярославского райкома КПСС В. И. Боровикова. Она отметила то, что преподаватели и сотрудники ИФФ неравнодушно и деловому подошли к выборам декана, поздравила и высказала пожелания новому руководителю факультета.

Знакомьтесь: отличник учебы



Марфа Петрова, окончив Нюрбинскую школу с золотой медалью, без колебаний решила связать свою жизнь с профессией учителя, с любимой литературой. Сейчас она студентка II курса отделения РОЯШ педагогического факультета. Учится только на «отлично». Участвовала в работе Всероссийской студенческой научной конференции в Сыктывкаре. Ее доклад был отмечен Почетной грамотой. Как член студенческого деканата организует работу СНО на факультете.

Марфа — хороший товарищ, всегда готова прийти на помощь своим однокурсникам. Успевает посещать ФОП, заниматься в секции туризма, следить за новинками театра, кино, литературы.

Своим сознательным отношением к учебе, трудолюбием, принципиальностью она заслужила уважение своих товарищей. Группа с радостью встретила известие о том, что Марфа Петрова стала стипендиатом Ленинского комсомола.

НА СНИМКЕ: Марфа Петрова (справа) с товарищами по учебе.

В. БРЫЗГАЛОВА.

ДОСРОЧНО И НА ОТЛИЧНО

Первокурсники индустриально-педагогического отделения ПФ А. Лепчиков, А. Шарин, И. Харайбаев, Ю. Шамаев, А. Тимофеев, И. Скрабин и другие досрочно сдали дифференцированные зачеты по черчению с оценкой «отлично».

— Сейчас у этих ребят остается больше времени на подготовку по другим предметам, — говорит зав. кафедрой инженерной графики, доцент Н. С. Николаев, — именно из таких старательных и добросовестных студентов потом получаются хорошие и отличные специалисты, настоящие учителя.

Заседание комиссии

Состоялось заседание комиссии содействия Советского фонда мира нашего университета.

О задачах комиссии рассказал зам. секретаря парткома, доцент В. Д. Михайлов. Информацию о работе комиссии сделала зам. председателя комиссии Н. А. Прямова. На заседании рассмотрен организационный вопрос. Председателем комиссии назначен ст. преподаватель кафедры русского коммунизма К. Д. Дьячковский, членами — Н. А. Прямова, А. А. Алексеева, Т. Савинова, А. Ю. Соловьев, И. Г. Савинов, В. А. Жданова, Н. Г. Фатеев.

В ПРОШЛОМ году было принято новое положение о смотре-конкурсе военно-патриотической и оборонно-массовой работы среди факультетов ЯГУ. За прошедшее время, как нами установлено, качественных сдвигов в таком важном направлении деятельности, как военно-патриотическое воспитание, не произошло. Об этом говорят итоги смотра-конкурса.

За несколько дней до начала рейда членов комиссии смотра все факультеты были оповещены. Но встретили нас представители двух подразделений — медфака и педфака. Более того, справки о военно-патриотическом воспитании составлены вовремя лишь шестью факультетами. Так и не получены документы с ИФФ и БГФ.

Что же мы увидели во время рейда. Как уже говорилось, на большинстве факультетов мы оказались волей-неволей гостями незваными и вынуждены были наблюдать только наглядную агитацию и коммюнике боевой и трудовой славы. На матфаке, ФИЯ, физфаке КБИТС больше походили на аудитории, чем на места активного военно-патриотического воспитания. На таком факультете, как ГРФ, мы вообще не увидели комнаты боевой и трудовой славы (узнали о ее существовании позже из справки). Привлекло красочное и довольно-таки богатое оформление КБИТС БГФ. Но находилась она под замком и, судя по всему, находится в таком состоянии боль-

Пустили на самотёк

шее время. Странное предложение о ненужности коммюнике боевой и трудовой славы высказал декан ИФФ Н. И. Тарасов. По его словам, больший воспитательный эффект принесут галереи боевой и трудовой славы, расположенные в коридорах. Не понятно одно, где проводить встречи с ветеранами, торжественные ритуалы, работать советам ветеранов, группам «Понск», хранить альбомы, рефераты? В коридорах? Кстати, на ИФФ галерея боевой и трудовой славы состоит из трех стендов, которые по красочности и смысловой нагрузке явно уступают стенгазете «К инженерным высотам».

Возможно, на факультетах и есть незначительные сдвиги в улучшении военно-патриотической и оборонно-массовой работы. Возможно, больше стало встреч с ветеранами, шире стали содержание, тематика планов, улучшилось качество лекций, рефератов и т. д. Но, повторяем, судить полно об этой работе мы могли только на медфаке и педфаке, где нас встретили во время рейда, предоставили планы работ, показали и рассказали о наглядной агитации, коммюникатах боевой и трудовой славы. В целом нельзя пока говорить о высоком уровне военно-патриотического воспитания на этих факультетах, но, к примеру, на МЛФ активно за-

действован комитет ВЛКСМ, в группах и на курсах есть ответственные за оборонно-массовую и спортивную работу, хорошо налажено планирование. На педфаке ведется большая работа при коммюнике боевой и трудовой славы — собираются фотоконспекты архивных документов и оформляются альбомы о видных революционерах, регулярно меняется содержание стендов. Кстати, в КБИТС педфака выдано предложение о проведении здесь первого «круглого стола» факультетов, посвященного вопросу военно-патриотического воспитания молодежи. Мы ждем от всех деканатов отклика на это предложение. Настало время обобщить накопленный опыт, выработать сообща по-настоящему эффективные методы работы.

Главным итогом смотра-конкурса было то, что военно-патриотическая и оборонно-массовая работа ведется в основном слабо, в этой связи накопился масса проблем, требующих скорого решения. Не придают еще должного значения смотру-конкурсу на большинстве факультетов, из чего следует, что работа в этом направлении плещет на самотек. Практически не ведется научно-исследовательская и методическая деятельность, мало количество методических материалов по военно-патриотической работе, невысока успеваемость по военной

подготовке. У всех факультетов слабые показатели по ГТО. Не выполняют своих функций большинство коммюнике боевой и трудовой славы. Недостаточно количество лекций и докладов по этой тематике (пожалуй, исключая один факультет — МЛФ). Руководству факультетов также надо обратить внимание на слабую подготовку профессорско-преподавательского состава по гражданской обороне.

Перед приведением результатов смотра надо сказать о том, что существующее в данное время положение об этом социальном соревновании факультетов за лучшую постановку военно-патриотической, оборонно-массовой и спортивной работы требует серьезной доработки. Ждем предложений по этому поводу и другим поставленным вопросам, а также ответы от факультетов на приведенную в этом материале критику.

Результаты смотра-конкурса таковы: I место — МЛФ, II — ПФ, III — МФ, IV — ФФ, V — ФИЯ, VI — ИТФ, VII — БГФ, VIII — ГРФ, IX — ИФФ.

В. ТОКАРЕВ,
председатель комиссии;

А. БОТУЛУ,

Л. КЫЧКИН,

А. СОЛОВЬЕВ,
члены комиссии;

И. САВИНОВ,
наш корр.

КРЕПНУТ СВЯЗИ

С 1986 года наш факультет поддерживает связи с МВД ЯАССР и учебным центром министерства. Студенты на встречах с работниками правоохранительных органов пополняют свои правовые знания, узнают много нового о нелегком труде работников милиции. В этом году связи еще более укрепились — между учебным центром МВД ЯАССР и педфаком заключен договор о сотрудничестве, который предусматривает совместную работу слушателей центра и студентов. Первокурсники отделения ПиМНО побывали в гостях у курсантов, а те, в свою очередь, гостили у бойцов СО «Салют» ПФ. Студенты собирают книги для библиотеки центра. Преподаватели с обеих сторон читают лекции, что предусмотрено договором сотрудничества. Работа продолжается, дружба крепнет.

А. МИХАЙЛОВА,
зам. председателя
комнаты боевой и трудовой славы ПФ ЯГУ.

В Якутском драматическом театре состоялась премьера спектакля «Добрый человек из Сезуана». Молодых в зале было достаточно много, в том числе и студентов факультета иностранных языков. Нам хочется поделиться своими мнениями об увиденном.

Соприкосновение с Добром

Соприкосновение с театром всегда доставляет радость. Пьеса-парабола Б. Брехта «Добрый человек из Сезуана» в постановке Якутского драматического театра принесла ощущение цельности, глубины и реальности, несмотря на то, что действие пьесы почти мифично. Быть может, мастерство режиссера А. Борисова и артистов театра в том, чтобы оторвавшись от конкретных лиц и имен, преподнести нам, зрителям, философское раздумие, притчу, суметь обобщить и превратить героиню пьесы, девушку из «низов» Шэнде в Добро, в настоящем смысле этого слова. Спектакль затрагивает наиболее важную проблему нашего времени — Добра и Зла. Нужна ли добрая девушка из Сезуана миру? Кто принимает ее? А ведь не случайно Боги нашли только одного человека на Земле, которого можно назвать Добрым. Отдавая людям последнее, щедро делясь с ними своей добротой, Шэнде материально обделяет себя. И нищета рождает на свет двойника Шэнде — расчетливого, сухого, недоброго ее брата, который поправляет упавшие дела сестры. А добрый человек получает так много обид, унижений и предательств, что скрывается за личиной своего двойника. Порой, добрых людей называют «не от мира сего». Да, времена изменились, как часто о доброту мы только вспоминаем... Но в финале пьесы друзья Шэнде зовут ее, им нужна ее доброта, им плохо без нее.

А как же быть самой героине? Как жить ей даль-

ше — остаться братом-предпринимателем и оградить себя от унижений, позора или же вновь стать доброй и снова жить в нищете? Немало раздумий вызывает премьера Якутского драматического театра, и одно это уже означает, что пьеса нужна зрителям. А. МУФТАУДИНОВА.

Свежий ветер

То, что я увидела — зрелище. А зрелище всегда то, что свежо и ново, что не так как всегда, как обычно. А. Борисов — новатор. Ломая старые традиции якутского театра, он сам идет в ногу со временем и заставляет нас встрепенуться. Разве вам, если вы видели спектакль, не захотелось сделать что-нибудь доброе, хорошее для людей, не захотелось начать действовать? Брехт написал пьесу о китайцах и не о них, действие происходит в Китае и не в Китае. Для Брехта было важно поговорить о вечных проблемах, волнующих человечество — о Добре и Зле. Внеисторичность пьесы, ее вневременность нашли органичное выражение в песнях, исполненных в якутской манере. Якутскому зрителю это помогает почувствовать свою сопричастность к происходящему. Зритель принял пьесу сразу. А ведь часто бывает так, что новое принимается в штыки. Здесь же мнения практически единодушны: «Здорово! Интересно! Свежо!». Сказывается наверное свежий ветер перемен, охвативший все наше общество.

Л. ПИСАРЕВА.

Одна из проблем

Из всех образов этого спектакля наиболее близ-

ким нам, молодым, показался образ Ян Суна в исполнении молодого актера Василия Слепцова. Ян Сун молод, полон сил и стремления к своей цели — стать настоящим летчиком. И вначале он не лишен какой-то доброты, открытости. Он трагичен. Жизнь заставляет его сделать выбор между Любовью, Добром и карьерой, в жертву которой принесены Любовь, Добро, чистота помыслов. Образ Ян Суна — это процесс, развитие, полное противоречий, заставляющее нас провести параллель с нашим временем. Ведь очень много среди нас молодых людей, которые часто приносят на алтарь истинные ценности жизни во имя своего блага.

В финале мы видим Ян Суна сложившимся чиновником, грубым, надменным, презирающим тех людей, из гущи которых вышел он сам.

Любил ли он Шэнде? Да, любил. В нем иногда брезжит тот свет надежды и любви, но его прагматизм, рассудочность берут вверх, заглушая в нем все его душевные порывы. Понятно из-за чего Ян Сун стал таким в обществе, где царят нищета, низов и роскошь верхушки. А у нас? У которых есть все и для всех? Откуда появляется у нас страсть к деньгам, наживе, карьеризму? Может быть причина во вседозволенности, когда наши родители готовы выполнить любое желание своего дитя, ничего еще не сделавшего в жизни самостоятельно. Молодые люди, привыкшие брать, вырастают эгоистами, эгоцентристами. Возмужав, они добиваются успеха любыми путями, попирая моральные ценности. Это одна из проблем, выдвинутых этим спектаклем.

А. ПАХОМОВ.



На днях до Дворца культуры и техники Якутска завершился первый городской фестиваль молодежи творческих объединений. В этом форуме участвовали авторы самодельной песни и поэты, ансамбли и творческие студии, показали свою программу брейкеры. Фестиваль длился в течение четырех дней.

НА СНИМКАХ: (вверху) первый раз на таком представительном фестивале дебютировал слушатель подготовительного отделения ЯГУ Клавдия Луккина и рабочий Гостелерадио Герман Хатылов; студенты медико-лечебного факультета Н. Эверстов и Р. Плотников поют дуэтом, автором исполняемых ими песен является Роман (на снимке слева).

Фото Н. ФАТЕЕВА.



В ДОБРЫЙ ПУТЬ, «ПУТЬ»!

Место действия — аэропорт, г. Хабаровск. Время действия — 4 мая, ночь. Появляются действующие лица, сразу же первый диалог: «Кто вы? Откуда?», — спрашивает заспанный молодой человек, встречающий нас в аэропорту. «Мы — из политтеатра «Путь» Якутского университета!» — бодро отвечают ему тринадцать молодых и сильных голосов.

В ТУ НОЧЬ у нас еще были основания бодриться и уверенно смотреть вперед. На это были свои причины: мы впервые участвовали во Всесоюзном фестивале студенческих театров эстрадных миниатюр (СТЭМов), смутно представляли, что такое СТЭМ; были последним (и самым молодым — средний возраст 19—20 лет) коллективом, приехавшим в эту майскую ночь в Хабаровск.

Уже первый день фестиваля посеял в наших сердцах сомнение. Объем навалившейся информации был настолько велик и устрашающим, что даже неунывающий наш режиссер и руководитель Андрей Геласимов опустил было руки. Судите сами: на I Всесоюзный фестиваль СТЭМов съехались 17 коллективов с зоны Сибири и Дальнего Востока. Первые два тура этого фестиваля уже прошли в Волгограде и Донецке, а участников заключительного ждала Алма-Ата. Фестиваль, организованный журналом «Студенческий меридиан», собрал сильнейшие театральные коллективы ву-

зов страны. Хабаровский этап продолжался 5 дней — с 3 по 8 мая. Жюри представляли журналисты, старейшие участники и организаторы движения СТЭМов, театральные критики и театроведы.

«Ну что же, — подумали «путейцы», — назвался груздем полезай в кузов». «Даешь фестиваль!», — воскликнули они про себя и скромно влились в шумный и красочный водоворот праздника студенческих театров.

ОТСТУПЛЕНИЕ ДЛЯ НЕСВЕДУЩИХ: политтеатр «Путь» существует ровно год. «Юбилей» был отмечен новым спектаклем «Где?!». А до него было еще четыре — «Ольстерский дневник» (по книге В. Сиимонова), «Ров» (по поэме А. Вознесенского), «Гавриилиада» (А. С. Пушкин) и инсценировка рассказов М. Зощенко. Список в общем-то скромный. За год лишь пять спектаклей, около 25 выступлений. Много это или мало? Мало, если учесть, что СТЭМ Донецкого университета дает более 100 выступлений в

год! Мало, если учесть, что возраст Иркутского народного театра молодежи, принявшего участие в фестивале, 44 года.

Но сто и тысячу раз был прав член жюри, театровед из Свердловска Моргулис, когда сказал: «Ребята, вы показали своим выступлением лишь верхушку айсберга. Чувствуется большая лабораторная работа».

Да, были и выступления, были взлеты и падения, коллективные выходы в «большой» театр, общение с профессионалами и многое другое. Много читали, многое видели и обсуждали. Репетиции три раза в неделю, сатирическая передача по УЛТ (спасибо огромное хозяйке местного «голубого экрана» Ларисе Васильевой, открывающей для нас каждую пятницу двери своей студии). Очень признательны все мы преподавателям нашего факультета — людям, болеющим театром и много сделавшим для нас. Это наш «котел», в котором мы варимся это наша «кухня». Она дорога нам из-за полуночных споров до хрипоты, веселых театралных игр, счастливой усталости после репетиций, чувства удовлетворения после выступлений.

Своеобразным итогом года жизни политтеатра «Путь» стало приглашение на I Всесоюзный фестиваль

СТЭМов. Секретарь комитета ВЛКСМ ЯГУ Валера Попов сказал грустно при расставании: «Ни пуха, конечно, ни пера... Первое места вам не видать, но в порядке обмена опытом пригодится». Преподаватели нашего факультета были настроены более оптимистично. Вообще дух оптимизма присущ ФИЯ. Но оптимизм оптимизмом, но ехать было все-таки боязно. Зона Сибири и Дальнего Востока — это ой какие студенческие города — Томск, Иркутск, Владивосток...

Большое спасибо главному режиссеру Якутского драмтеатра А. С. Борисову, который, забыв про праздники и свои дела, пришел к нам и дал первые уроки режиссуры. Завтра вылет, а работа только начинается. Весь день — нескончаемая репетиция. И вот под чуткими руками Андрея Саввича спектакль «заиграл», и солнце вроде стало светить ярче, и будущее кажется уже не столь неопределенным.

...ЖРЕБИЙ достался счастливым. Мы выступаем 6 мая, а 7-го — закрытие. А до этого работа приятная и тяжелая. Каждый день просмотр 4—5 коллективов. Это шесть часов непрерывного театрального зрелища. Уставали сильно, но хватало энергии и на «домашнее» обсуждение увиденного и на то, чтобы утром «прокрасться» в творческую лабораторию, где проходил разбор выступивших коллективов.

Фестиваль подходил к

концу. Уже выступили «Фиалка» и Иркутский народный театр, «Аплодисменты» и «Лопух», «Гротеск» и «Бицепс». Говорить отдельно о каждом театре было бы делом долгим. Хотелось сказать одно — фестиваль дал нам очень многое.

И вот, наконец, 6 мая... Аплодисментов было немного. Сказалось волнение. Мы ушли из огромного здания Музыкального театра усталые и расстроенные. Вдруг — первая ласточка. К нам подошел пожилой мужчина, крепко пожал всем руки: «Якутяне! Спасибо вам, ребята, 44 года живу, а такого не видел. Рад, что растет такая молодежь!». А потом появились отзывы и на стендах «Ваше мнение»: «Молодцы, якутяне! Каждое слово в точку!» (Это в адрес Андрея, который писал сценарий), «Так держать!» (Это нам всем). И самое понравившееся нам: «В добрый путь, «Путь!».

Потом дало знать о себе и жюри. Вера Пилипенко из «Студенческого меридиана», Борц из Донецка, Моргулис заполнили маленький гостиничный номер. Было много хороших, теплых слов, добрых, точных советов.

А уже на следующий день гостиничный телевизор украсил фарфоровый самоварчик. И снова встреча с жюри, снова разговор по душам. Вот Борц делает деловое приглашение на фестиваль СТЭМов в Донецк, а Вера Борисов-

на тем временем выводит размахисто на плакате хабаровского фестиваля: «С вашим появлением на сцене повеяло свежестью. Наконец! Вы увозите приз «Вера и Надежда» журналу «Студенческий меридиан». Успехов вам!».

Фестиваль завершился, но нет успокоенности и особой радости. Ощущение такое, словно нас поставили на стартовую площадку и начали отсчет. Моргулис, прощаясь, сказал: «Может получится настоящий театр. Честности у вас хватает. Теперь нужна работа». Чувство огромной благодарности испытываем мы к членам жюри фестиваля, этим славным и честным людям, и ко всем тем, кто помог нашему молодому коллективу преодолеть еще одну ступень на своем пути.

...НАЧАЛИСЬ будни. Есть план, по которому мы собираемся работать. Это, во-первых, выступления, выступления, выступления. Во-вторых, решение создать общеуниверситетский студенческий театр «Путь», куда мы приглашаем всех желающих, всех любящих театр, не умеющих молчать и не боящихся трудностей. Сложилось благоприятные условия для постановки новой и очень нужной для нашего университета традиции студенческого театра.

Р. С.: Наши репетиции в понедельник и четверг в актовом зале ИТФ. Приглашаем вас!

Г. БАИШЕВ.

РЕВОЛЮЦИОНЕР—НАРОДОВОЛЕЦ

Май 1887 года вошел в жизнь семьи Ульяновых тяжким событием: за участие в подготовке покушения на царя Александра III в Шлиссельбургской крепости казнен Александр, старший брат Владимира Ильича — революционер-народоволец. В Советской стране чтут его память. В Ульяновске в здании бывшей Симбирской мужской гимназии, где учились братья, сотрудники историко-мемориального заповедника «Родина В. И. Ленина» развернули экспозицию, в которой большое место отведено юношеским годам Ульяновых. Экспонаты ярко повествуют об учебе в гимназии Александра и о том, как выковывались мировоззрение и характер борцов за светлое будущее народа.

Будучи еще гимназистом, Александр в своем сочинении писал, что для полезной деятельности человеку нужны честность, любовь к труду, твердость характера, ум и знания. Эти качества формировались у него в революционной борьбе, под непосредственным воздействием трудов К. Маркса, которые представ-



лены в музее. Во дворе дома Ульяновых сохранилась химическая лаборатория, где Александр делал свои опыты перед поступлением в Петербургский университет, открывая для себя диалектику природы и общественных отношений.

На примере жизни Ульяновых воспитывается юное

поколение нашей страны. Подвиг Александра Ульянова вдохновляет молодежь, находит место в их сочинениях-размышлениях. Выпускник школы № 1 имени В. И. Ленина Андрей Егоров (на снимке) у скульптурного портрета А. Ульянова «Перед казнью» (автор Р. Айрапетян).

Фотохроника ТАСС.

Приобщить к ораторскому искусству

ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО всегда было, есть и остается одним из важных компонентов духовной культуры, деятельности людей интеллектуального труда. В нашем университете, как и в любом другом вузе, воспитываются люди интеллектуального труда: учителя, инженеры разных специальностей, медики и ученые. А любой из людей интеллектуального труда без должного умения говорить — неполноценный специалист. Отсюда всем нашим питомцам, как воздух, нужна развитая речь. Именно сознанием этого объясняется тот факт, что в научном кружке студентов ЯГУ «История» с 1950 г. обращается особое внимание на то, чтобы внести посильную лепту в многогранную работу профессорско-преподавательского коллектива университета по приобщению студентов к ораторскому искусству. Разъяснялась идея о том, что научиться говорить перед публикой содержательно, правильно, с должной ясностью является одной из важнейших задач юношей и девушек, стремящихся стать специалистами высокой квалификации. Это имеет положительные результаты. Из ветеранов кружка выросли такие умелые лекторы и докладчики, пропагандисты и проводники бесед, как доктор исторических наук, профессор В. Н. Иванов, кандидаты наук, доценты Е. Е. Алексеев, Н. А. Гоголев, С. Н. Горохов, С. В. Атласов, М. М. Хатылаев, С. И. Ковлеков, И. Г. Романов, Л. Т. Иванова, А. Д. Сыроватский и известный исследователь топонимики, заслуженный учитель ЯАССР М. С. Иванов и другие. В данной связи хотелось бы поделиться с читателями опытом работы кружка «История», накопленным в борьбе за развитие устной речи студентов.

Для овладения ораторским искусством нужно знание в совершенстве

языка. В Советском Союзе широко распространены, массовым средством общения как внутри каждого из многих народов, так и между разными народами, является русский язык. Жизненная необходимость вдохновляет студентов на тщательное изучение этого языка. Кружок «История» всемерно поощряет молодых людей, с энтузиазмом стремящихся в совершенстве овладеть русским языком. Однако дело не ограничивается этим. Будущие специалисты должны знать, кроме русского, еще тот язык, на котором они, наряду с русским, в той или иной мере будут общаться с трудящимися. Студенты якутского отделения, разумеется, должны знать в совершенстве якутский язык. Что касается воспитанников ФИЯ, то студенты английского, французского и немецкого отделения соответственно владеют английским, французским и немецким языками, уметь выступить на них перед публикой. Вообще можно сказать, человек интеллектуального труда должен стремиться знать любой язык, на котором может возникнуть необходимость постоянного общения с народом. Профессорско-преподавательский коллектив призван постоянно проводить большую работу в этом направлении.

Пути приобщения студентов к ораторскому искусству разнообразны. Частые выступления в учебных аудиториях — на семинарах, текущих экзаменах, защитах курсовых и дипломных работ, на занятиях научно-ораторского кружка, традиционных ежегодных научных конференциях; на собраниях групп и отделений факультета, комсомольских и профсоюзных собраний, различных конференций и собраниях общеуниверситетского, городского и республиканского значения. Умение выступать устно не приходит само по себе. Для этого нужна тренировка. Ораторское искусство

напоминает, в известной мере, различные виды спорта, в том числе волевую борьбу, бокс, бег. А любой спортсмен без постоянной тренировки не только не может расти, но и вообще перестанет быть спортсменом. Нам необходимо внушать молодежи эту правду жизни. На текущих государственных экзаменах, защите курсовых и дипломных работ, при составлении общей характеристики выпускников учет устной речи студентов, их умение выступать перед публикой должен иметь первостепенное значение.

Каждое устное выступление требует тщательной к нему подготовки. Сюда входят: выбор темы, определение цели ее изложения, фактическое содержание устного выступления, теоретические положения и его практические выводы, учет аудитории, определение темпа изложения и хронометраж. У оратора должен быть громкий, звонкий и певучий голос. Глухой, хриплый и отрывистый голос — большое несчастье оратора. Но это несчастье вполне преодолимо, если оно вызывается не врожденными физическими недостатками или неизлечимой болезнью. Важное значение имеет постановка голоса. Для этого нужна постоянная целенаправленная тренировка наедине в закрытом помещении, летом в лесу или на поле, где никого нет, тренировка перед воображаемой аудиторией (громкое чтение текста или выступление).

Студенты должны знать, что практикуются два вида устного выступления: по тексту и без текста. В этом и другом случаях обязательно должны быть оформленные в письменном виде план и полный текст.

Выступление без текста способствует обратной связи с аудиторией, доходчиво, активизирует слушателей. Однако в нем иногда бывают лишние слова — «вода», неточность, нело-

Пятый слёт ССО

17 мая прошел V слет студенческих строительных и научно-производственных отрядов ЯСХИ. В работе слета приняли участие ветераны ССО А. В. Чугунов, М. Н. Богданова, В. И. Линникова.

В этом году в ЯСХИ создано пять отрядов. Заключен договор на 250 тысяч рублей с хозяйствами Ленинского, Мегино-Кангаласского, Усть-Алданского, Горного районов.

Во время слета были подведены итоги подготовительного периода, проведены различные соревнования (поварского искусства, на лучшие стеногазеты, эмблему, спортивные соревнования). При подведении итогов места распределились следующим образом: I место — отряд «Селекция» (командир — Г. Попов, комиссар — М. Аргунова), II место — «Сарыал» (командир — Л. Григорьева, комиссар — Н. Сивцев), III место — «Fortis» (командир — Г. Дмитриев, комиссар — С. Евсеев).

Л. ГРИГОРЬЕВА, командир ССО «Сарыал»

гичность и т. п. Оратор, увлекающийся такой формой выступления, иногда пренебрегает вопросами составления письменного плана речи, ее полного текста. В результате этого отдельные стороны выступления могут оказаться недостаточно продуманными и неглубокими.

Выступление же по тексту может быть продуманным, сжатым, но богатым по содержанию, точным. Однако при постоянной привязанности к тексту ослабляется обратная связь, оказывается мало доходчивым, недостаточно активизирует слушателей. Выступление без текста может иметь успех перед массовой аудиторией, а выступление по тексту — перед подготовленной, как говорят, академической аудиторией. В ораторском искусстве должны быть учтены достоинства и недостатки рассмотренных двух видов устного выступления.

В нашем всенародном государстве ораторское искусство является достоинством и оружием широких масс. Ежедневно перед народом выступают тысячи лекторов и докладчиков, пропагандистов и агитаторов. Они несут народу слово партии, программу коммунистического строительства, разъясняют задачи перестройки и ускорения, всепообеждающие идеи марксизма-ленинизма, пропагандируют достижения науки и техники.

Задача научных кружков университета, его учебных групп, профессорско-преподавательского коллектива, партийной и комсомольской организаций состоит в том, чтобы воспитывать высококвалифицированных специалистов широкого профиля, владеющих ораторским искусством, способных нести правду ленинской партии и Советского правительства в широкие народные массы, участвовать в мобилизации трудящихся на выполнение задач перестройки работы для ускорения экономического и социального развития нашей Родины, для победы политики мира над политической подготовкой термоядерной катастрофы.

Г. БАШАРИН, профессор.

Окончание. Нач. в №17, 18.

Путь к острову Столб наиболее удобен вдоль правого берега, прикрытого от северного ветра и вызываемого им волнения. Прижимаясь к берегу, можно лучше наблюдать геологическое строение береговых уступов, намечать точки будущей работы.

По пути к острову Столб мы вновь столкнулись с явлением миражей на нижней Лене. Они возникают в результате соприкосновения огромных масс теплой воды, приходящей с юга с массами относительно холодного воздуха. При очень резких понижениях температуры эта разница проявляется в образовании над поверхностью воды ключев тумана, непрерывно уносимых ветром и вновь образующихся. А вот когда разница между температу-

ры уникальное. И не только потому, что она крупнейшая по площади в мире и уступает лишь дельте реки Амазонки. И не по количеству островов и протяженности протоков, хотя и они безмерно велики. Природные комплексы дельты Лены уникальны и не имеют аналогов потому, что формируются они далеко в Заполярье, севернее 72° СШ, но под постоянным воздействием такого мощного источника тепловой и биологической энергии, каким является река Лена. Отсюда — многообразие ее природных ландшафтов и их обитателей. Но самое большое богатство дельты ее водные жители — рыбы семейства осетровых, лососевых, сиговых и многих других. Не случайно дельта Лены издавна славится рыбным

Студенты в низовьях Лены

рой воды и воздуха не столь велика, поток восходящего теплого воздуха образует над поверхностью воды слой, обладающий иными оптическими свойствами, нежели основная воздушная масса. В результате можно нередко наблюдать, как остров Столб словно всплывает над поверхностью леной воды, опираясь на нее только центральной своей частью. Если в такую пору мимо острова проходит судно с низкими темными портами, они не просматриваются и видны только светлые надстройки. На темном фоне острова они образуют квадратное окно, словно прорубленное в скалах насквозь. Окно медленно смещается вдоль острова, пока эффект этот не исчезнет с приближением судна к наблюдателю. Аналогично воспринималась яркая-красная юрта рыбаков, расположившихся на низком песчаном берегу. Берег исчез из виду, как бы отодвинулся вдали, а юрта, резко увеличившись в высоту, просматривалась, как наполненный ветром алыш парус, взметнувшийся над водной гладью реки. Совсем как гриновский парус, принесший счастье одинокой Ассоль.

Незаметно подошли к острову, встали за ветром, привязали лодку к большому валуну и начали поднимать. Он невелик, немногим более 100 м и не сложен с северного склона, на значительном протяжении закрытым почвой и растительностью. На вершине острова действительно есть невысокая пирамида, напоминающая топографический знак, сложенная из плит песчаника, рядом установленно сэргэ и имеется «музей» предметов, оставленных посетителями. Таков обычай, и чего только в этом музее под открытым небом нет: монеты, всевозможные авторучки, карандаши, гильзы и патроны. Кто что имел, тот то и оставлял, отдавая дань старой традиции или суеверию. Если что-то оставишь, значит, вернешься еще раз. А возвращаться сюда хочется еще и потому, что с высоты Столба открывается захватывающий вид на южную часть дельты Лены. И хотя до побережья моря Лаптевых по самому короткому расстоянию — Быковской протоке — остается более 100 километров, и видим мы лишь крошечную часть дельты, впечатление не ослабевает.

ДЕЛЬТА Лены — явление

промыслов. Каковы его перспективы и возможности — решать специалистам. Анализ динамики рыбного стада дан в недавно изданной Институтом биологии Якутского филиала СО АН СССР книжке и не внушает большого оптимизма. Но, видимо, есть еще резервы бережного отношения к рыбным богатствам дельты Лены. Да, пожалуй, не только дельты. Возвращаясь в лагерь, мы обнаружили притопленную под берегом сеть. Дальше конец ее оказался замкнутым, но большую часть сети все-таки удалось извлечь общими усилиями экипажа нашей лодки. Более десятка того, что некогда были осетрами, оказалось в этой вытасненной части сети, которая судя по всему довольно давно и длительное время собирала свою мрачную дань...

Нет сомнения в том, что создание Усть-Ленского заповедника будет способствовать восстановлению рыбного стада, его надежной защите от перелова и браконьерства. Однако есть еще одно обстоятельство, еще одно условие реализации такой возможности. Это качество воды в дельте Лены. Оно тоже вызывает опасение. Уже очень велика, как говорят специалисты, «техногенная нагрузка» на реку. Лена — один из крупнейших транспортных путей, значение которого многократно возросло со строительством Осетровского порта и вводом в эксплуатацию судов класса «река—море», позволяющих без перевалки доставлять грузы в отдаленные районы побережий северных морей. В июле, во время нашей практики, редкое время можно видеть реку «пустой», суда временами идут непрерывной чередой, особенно по большой воде. А ведь каждое судно — это источник потенциально-го загрязнения воды нефтепродуктами, засорения всякого рода отбросами. Проследить, какое именно судно загрязняет реку — практически невозможно. Все здесь определяется сознательностью экипажей судов, каждого члена экипажа на его рабочем месте.

МНЕ ВСПОМИНАЕТСЯ давний случай, происшедший летом 1986 года. Тогда пришлось заночевать, а утром в береговой полосе обнаружился свежий мазут. Вода за ночь опустилась примерно на 30 сантиметров и вся полоса

Окончание на 4-й стр.

Начало на 3-й стр.

берега, галька, растения — все было покрыто мазутной пленкой. Вместе с представителями Олекминской гидрометеостанции, на их катере мы проследили мазутное облако вдоль левого берега. Потом, видимо, его отбило течением на фарватер; где оно закончилось свой путь никто не знает. В тот раз виноватого нашли, им оказался один из механиков судов, стоявших в Олекминске. Слил он мазут, опорожняя прохудившуюся емкость. Слил ночью, чтобы никто не увидел.

вальный склад ловить мышей и проделывали это весьма успешно. И совсем недалеко от лагеря, где-то в кустарниках проживала зайчиха с зайчатами. Дежурившие в ночную пору студенты не раз ее замечали.

ЕСЛИ ПОДНЯТЬСЯ выше и продвигаться к лагерю по поверхности увалов, в тундре можно встретить оленя. Однажды, пересекая снежник, мы отчетливо видели следы олененка и волка. Чем закончилось исследование — об этом можно только догадываться. Вот так, изо дня в день мы учимся читать великую

Студенты

В НИЗОВЬЯХ Лены

Сейчас достаточно хорошо известно и о состоянии горнодобывающих и промышленно развитых районов европейской части СССР, о той огромной работе, которая проводится там по защите водных источников от загрязнения и о сравнительно скромных ее результатах. Лена — северная река, и как реки севера обладает низкой самоочищающей способностью. Нет у нее должного запаса природной «прочности», чтобы противостоять сбросам загрязненных вод с судов, нефтебаз, городских территорий, промышленных предприятий, объектов госагропрома. Значит, заботу о реке должны удвоить и утроить мы, живущие на ее берегах, на ее притоках. И делать это надо сегодня, потому что завтра может быть поздно.

Все обширное пространство увалистых пологих поверхностей хребта Туора-Сис — царство арктической и горной тундры, местами переходящей в каменную арктическую пустыню. Но и здесь, в тундре в летнее время распускается великое множество цветов. Глядя на них забываешь, что ты не на альпийских лугах и не на горных склонах забайкальских или алтайских хребтов, а на склонах одного из самых северных горных массивов Евразии: только горы Бырранга на Таймыре, да северная оконечность кряжа Чекановского простираются севернее хребта Туора-Сис. И еще на скалах здесь много лишайников, образующих иногда правильные округлые скопления зеленовато-серого, оранжевого, иногда красного цвета. Покрытые лишайниками красные скалы первое время смущали студентов: нет ли здесь киновари — окиси ртути, по цвету схожей с лишайниковыми покровами. Лишайники — показатель безупречной чистоты воздуха здешних мест. Получая из воздуха большую часть питательных веществ, они первыми страдают и погибают от загрязнения атмосферы.

Возвращаясь в лагерь после маршрутов вдоль береговых уступов если внимательно в них всматриваться, на поверхности можно заметить неподвижного тарбагана, зверька крайне любопытного, но боязливого. На одном из разрезов семья тарбаганов постоянно наблюдала за работой студентов, но близко к себе не подпускала. А в самом лагере под одним из балков поселилось семейство ласки. Ласки утрами играли на крыльце, бегали в продовольст-

венный склад ловить мышей и проделывали это весьма успешно. И совсем недалеко от лагеря, где-то в кустарниках проживала зайчиха с зайчатами. Дежурившие в ночную пору студенты не раз ее замечали.

на книгу природы. На низкой песчаной отмели, как раз против нашего лагеря обычно располагаются рыбаки. Они ставят стандартную юрту или палатки и работают чуть не круглые сутки: на путине каждый час дорог. Выловленную рыбу сдают на катер, приходящий с острова Тит-Ары. Если переждать к рыбакам, можно, в мгновение ока из тундры переселиться в настоящую песчаную пустыню, поверхность которой представляет собой классическое чередование невысоких гряд, понижений, покрытых глинистой, разбитой трещинами усыхания корочкой. Понижения эти напоминают среднеазиатские такыры. Не случайно сильные ветры, а они не редкость на песчаных островах нижней Лены, образуют здесь настоящие пыльные бури.

На этом и других островах, на склонах береговых уступов, на поверхности увалов хребта Туора-Сис удается наблюдать широкую гамму современных геологических процессов. Мерзлотное выпучивание камней и разжиженного грунта на поверхности тундры, образование так называемых каменных многоугольников и полигональных тундровых рельефов, различного рода оползней и оплывин на склонах возвышенностей, подземных льдов и термокарстовых озер — своеобразных последствий их протаивания.

Все эти северные ландшафты — наше бесценное достояние, наше богатство, дающее возможность приобщиться к самому главному делу жизни избранному каждому из нас. А точнее — к самой жизни в широком, самом главном понимании ее смысла. Ибо нет и не может быть жизни человека без природы, его окружающей, вне этой природы. Только из нее он черпает свои знания, ресурсы, необходимые для существования, жизненные силы для плодотворного радостного труда, исполнения своего долга перед обществом и перед природой.

ПРОШЕЛ МЕСЯЦ. Закончилась практика. За кормой теплохода остались устремленные к облакам три сэргэ, поставленные руками студентов. Исчез, словно растаял остров Столб — граница континентальной части Азии. Как знать, может быть, большинству из находящихся здесь никогда уже не придется вернуться в эти широты. Уверен, что никому из находящихся здесь их не забыть. Не забыть этот берег, все доброе, что дал он каждому из нас.

О. ТОЛСТИХИН,
профессор.

«ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ, В САМАРКАНД!»

«Приглашаем вас в следующем году к нам, в Самарканд», «Приезжайте и к нам в гости, в Каунас, мы вам город покажем, познакомим с друзьями», «Нет, лучше к нам, в Волгоград» — такими словами провожали нас, делегацию Якутского государственного университета, хозяйева и гости 16-х интердней КИДа «Согдиана» Самаркандского государственного университета.

А уезжать из этого гостеприимного, по-летнему зеленого и солнечного города не хотелось, тем более, что оставляли мы здесь хороших друзей, с которыми мы успели познакомиться и крепко подружиться за какие-то три-четыре дня.

Представляли наш университет пять членов КИДа и ансамбля политпесни «Гелиос», созданного в 1985 г. Всего в интердней участвовали пять делегаций из Каунаса, Волгограда, Киева, Душанбе и мы. Программа была насыщенной и разнообразной. Мы буквально не успевали отдохнуть и прийти в себя, как тут же нужно было идти на экскурсию по городу, или на встречу с се-

кретарем комитета ВЛКСМ СамГУ, или на встречу по обмену опытом. В первый же день, не успев даже позавтракать и выспаться после изнурительного двухдневного сидения в аэропортах, мы отправились на экскурсию по Самаркандскому университету. Нас поразило посещение библиотеки, в которой были собраны уникальнейшие рукописные книги восточной литературы самых древних веков. Рассказал и показал их работник библиотеки, человек увлеченный, сам переведший несколько книг на узбекский и русский языки. Очень любопытное отступление для студентов-медиков: недавно с арабского языка была переведена книга о том, как лечить людей от всех болезней с помощью диеты без лекарств. Перевод необходимо отредактировать профессиональному медику и тогда может быть, будет совершена революция в медицинской науке.

В тот же день состоялась открытие 16-х Интердней, посвященных юбилею КИДа «Согдиана» и 60-летию САМГУ, и конкурс

политпесни. Наше выступление в этом конкурсе жюри отметило как самое лучшее и нам было присуждено I место. Но надо сказать, что остальные делегации больше внимания в подготовке к этой поездке уделили обмену опытом, а не конкурсу политпесни.

На другой день была намечена экскурсия по Самарканду — одному из прекрасных и древнейших городов мира, ему 25 веков. В конце 13, начале 14 века Самаркандом правил знаменитый ученый Улугбек, который занимался не войнами и походами, как того хотели его отец и старшие братья, а наукой, в частности астрономией. И все архитектурные постройки принадлежат примерно тому времени, когда жил Улугбек. Мы посетили интереснейший музей — обсерваторию Улугбека, в которой он наблюдал за звездами.

Самарканд славится своими древними мечетями. На площади Регистан (в переводе песчаный) высится 3 огромных великана-мечети, составляющие ансамбль Шахи-Зинда, построенный

в 15 веке. Красоту и величие их трудно описать.

Один день был уделен посещению старинного города Бухары и одного из самых молодых городов Узбекской ССР Навои. Ехали до них на автобусе. Дорога была длинная, но время пролетело очень быстро. Всю дорогу леги, смеялись, шутили, некоторые умудрялись показать танцы — одному из прекрасных и древнейших городов мира, ему 25 веков. В конце 13, начале 14 века Самаркандом правил знаменитый ученый Улугбек, который занимался не войнами и походами, как того хотели его отец и старшие братья, а наукой, в частности астрономией. И все архитектурные постройки принадлежат примерно тому времени, когда жил Улугбек. Мы посетили интереснейший музей — обсерваторию Улугбека, в которой он наблюдал за звездами.

Да, не повезло нам с билетами на самолет: приехали последними, с опозданием на два дня, а улетали первыми, даже не побывав на заключительном вечере. Но это обстоятельство не испортило нам прекрасного настроения от впечатлений, оставленных после проведенных в Самарканде дней.

Такие поездки стали традиционными. Раньше наши делегации ездили в Ашхабад, Москву, Новосибирск. В будущем году намечается поездка снова в Самарканд.

Н. ОХЛОПКОВА,
член политансамбля
«Гелиос» ФИЯ.



НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ

Удачно выступили наши студенты в традиционной легкоатлетической эстафете на приз газеты «Социалистическая Якутия».

Первое место заняла команда физкультурного отделения (ПФ), а его главный тренер студент IV курса Артур Феофанов удостоился первого места на первом этапе. Третье место заняла команда факультета иностранных языков, возглавляемая заместителем декана по физкультурной работе, старшим преподавателем кандидатом в мастера спорта Д. Н. Платоновым. Четвертым финишировала команда МЛФ.

НА СНИМКАХ: победитель первого этапа Артур Феофанов; команда физкультурного отделения.

Фото В. КОЧНЕВА.



В ЗАЧЕТ КОМПЛЕКСНОЙ СПАРТАКИАДЫ

С 12 по 15 мая на городском ипподроме проводилось соревнование по футболу между общежитиями студгородка ЯГУ в зачет комплексной спартакиады. Выставили свои сборные команды пять общежитий и одна команда студентов, проживающих в городе. Соревнования проводились по олимпийской системе с выбыванием из игры. Время игры 60 минут с перерывом.

С первых дней на поле прошли интересные встречи. Сильная команда 17 корпуса за 30 секунд до окончания игры, пропустив мяч в ворота, проиграла 20 корпусу со счетом 1:0 и была лишена права продолжать соревнование.

В итоге в финал вышли команды 19 и 20 корпусов. Команда 20 корпуса выиграла со счетом 2:0 и заняла I место. На II место вышла команда 19 корпуса и на III место — команда студентов, проживающих в городе.

Последний вид спартакиады — волейбол — будет проходить на днях.

С. ЭВЕРСТОВ,
судья соревнований,
студент ПФ.

Редактор
З. А. ХАНДАКОВА.

ПРИГЛАШАЕМ

Подготовительное отделение Якутского госуниверситета приглашает всех выпускников отделения на вечер встречи, который состоится 5 июня 1987 года в 18.00 в Культурном центре ЯГУ.